

11^e Festival
international
des écrits
de femmes



Colette

ST-SAUVEUR-
EN-PUISAYE

une femme parmi les autres

14 → 15

OCTOBRE

2023

www.ecritsdefemmes.fr

«Tu avances de deux siècles sur ton temps à de nombreux points de vue», affirmait Sido, la mère de Colette, tandis que le critique Benjamin Crémieux prédisait en 1920 : «Ce n'est que dans un siècle ou deux qu'on pourra doser avec quelque chance de précision l'apport de Colette dans la littérature française».

Alors que nous commémorons cette année le 150^e anniversaire de sa naissance, le Festival international des écrits de femmes, créé en 2012, dans son village natal, s'interroge sur la place de Colette dans notre histoire et son héritage littéraire et culturel.

«Colette, une femme parmi les autres», tel sera le fil bleu des conférences, des tables rondes, des entretiens et des lectures qui se dérouleront tout au long du week-end. À travers l'évocation des grandes contemporaines de Colette, de Rachilde à Françoise Sagan, nous

tenterons d'inscrire la vie et l'œuvre de Colette dans cette période charnière dans l'histoire des femmes que fut la première moitié du XX^e siècle, période de fortes aspirations, de conquêtes, mais aussi de régressions, qui donnèrent naissance aux grands mouvements de revendication des années 60 et 70.

À partir de thèmes que l'écrivaine aborda en pionnière dans son œuvre: désir et sexualité des femmes, stéréotypes de genre, animalité et continuité du vivant, autofiction et écritures de l'intime, sans oublier la question de la langue et du style, des créatrices d'aujourd'hui (romancières, journalistes, essayistes) dessineront les contours de son héritage culturel et littéraire.

—

Cette édition est dédiée à la mémoire de Gérard Bonal (1941–2022), biographe de Colette.

Avec la participation de :

Laure Adler, Nicole Bacharan,
Chantal Bigot, Carmen Boustani,
Blandine de Caunes, Céline
Chabaud, Noëlle Châtelet, Françoise
Cloarec, Paul Couturiau, Irène Frain,
Bernard-Marie Garreau, Simonetta
Greggio, Ann Jefferson, Stéphanie
Hochet, Stéphanie Janicot,
Henriette Levillain, Caroline Loeb,
Murielle Magellan, Bénédicte Martin,
Danielle Michel-Chich, Angelo
Molica Franco, Alain Quella-Villéger,
Josyane Savigneau, Fawzia Zouari,...



Lectures

de correspondances
de Colette et de quelques
contemporaines
par Sabine Haudepin
et Bernadette Le Saché.

Spectacle

«Sagan par Françoise»
de et avec Caroline Loeb.

La programmation

est assurée par Frédéric
Maget et Chantal Bigot,
avec le concours de
Christine Planté et de
Josyane Savigneau, et les
conseils de Kerenn Elkaim
et d'Antoine Boussin.

Partenaires

de l'édition 2023 :

- Ministère de la Culture et
de la Communication/DRAC
de Bourgogne Franche-
Comté, Secrétariat d'État
en charge de l'égalité entre
les femmes et les hommes,
Ministère de l'éducation
nationale, Conseil
régional de Bourgogne
Franche-Comté, Conseil
départemental de l'Yonne,
- Fondation La Poste,
Fondation Jan Michalski,
- *L'Yonne républicaine*,
Le Monde, *Causette*, France
Bleu Auxerre, Téva, France
3 Bourgogne, TV5 Monde -
Les Terriennes.

Libraires partenaires :

Obliques (Auxerre),
Point-Bar (Saint-Sauveur-
en-Puisaye), Busser (Paris),
Les Amazones (Paris).

14

SAMEDI



OCTOBRE

Ouverture

10h — Frédéric Maget : «Notre Colette»

Renouveau poétique ou les nouvelles Sappho

10h30 — Camille Isler : «L'essor de la production poétique des femmes et ses ambivalences : 1900 - 1915»

10h50 — Wendy Prin-Conti : «Rosemonde Gérard et les femmes poètes de son temps»

👉 **Lecture** — Lettres de Renée Vivien à Natalie Barney**Corps en scène**

11h30 — Juliette Riedler : «Sarah Bernhardt, Yvette Guilbert, Isadora Duncan : écritures du corps en scène»

11h50 — Yaël Wilson : «L'écriture de soi comme mise en scène chez Liane de Pougy, courtisane et romancière»

Féminisme & anti-féminisme au début du XX^e S.👉 **Lecture** — Lettres de Colette à Rachilde

14h — Cécile Chabaud : «Rachilde, homme de lettres et femme libre»

14h20 — Denis Pernot : «Gyp romancière de son temps»

14h40 — Paul Couturiau : «Séverine, avec les pauvres toujours»

15h — Alain Quella-Villéger : «Redécouvrir Marcelle Tinayre, romancière féministe»

👉 **Lecture** — Lettres de Colette à Lucie Delarue-Mardrus

Le parcours de vie et l'œuvre de Colette s'inscrivent dans un demi-siècle où les femmes firent entendre leur voix, plus que jamais auparavant. À travers l'évocation de quelques créatrices contemporaines se dessine, en creux, le visage singulier de «notre Colette».

Nouvelles lectrices, nouvelles autrices

16h — Bernard-Marie Garreau : «Marguerite Audoux la vagabonde»

16h20 — Chantal Bigot : «Les contemporaines de Colette et leurs lectrices»

👉 **Lecture** — Lettres de la princesse Orbeliani à Colette**Lectures anglo-saxonnes**

17h — Suzel Meyer : «Autour de Virginia Woolf, constellations féminines et féministes»

17h20 — Henriette Levillain : «Katherine Mansfield l'audacieuse»

👉 **Lecture** — Lettres de Katherine Mansfield à Virginia Woolf**Modernités et avant-gardes**

18h — Ann Jefferson : «Nathalie Sarraute et Colette : un rendez-vous manqué ?»

18h20 — Carmen Boustani : «À la recherche d'une pureté perdue : Colette, Leduc, Beyala»

18h40 — Céline Hromádová : «Françoise Sagan, à contre-courant»

Lecture

19h30 — «Françoise par Sagan» par Caroline Loeb

Un monologue dans lequel l'auteur de *Bonjour Tristesse* se révèle avec toute sa tendresse, son intelligence féroce, et son humour subtil. Émouvante et drôle, Caroline Loeb incarne sur scène une Sagan lucide et implacable qui nous parle de son amour absolu pour la littérature, de la fragilité des hommes, de l'importance du désir, de son dédain pour l'argent, de sa passion pour le jeu, et de la mort en embuscade.

15

DIMANCHE

OCTOBRE

À partir de courtes citations de l'œuvre, des romancières contemporaines évoquent leur travail et interrogent l'héritage culturel et littéraire de Colette. Les tables rondes seront accompagnées de lectures par Sabine Haudepin et Bernadette Le Saché.

Matinée

10h — «Colette méditerranéenne»
Simonetta Greggio, Angelo Molica Franco
et Carmen Boustani
Table ronde animée par Josyane Savigneau

10h45 — «Il n'y a qu'une bête»
Stéphanie Hochet
Entretien avec Antoine Boussin

11h30 — «Que c'est solide une femme !»
Stéphanie Janicot, Murielle Magellan
et Bénédicte Martin
Table ronde animée par Josyane Savigneau

Après-midi

14h — «Mère et fille»
Blandine de Caunes, Fawzia Zouari,
Françoise Cloarec, Nicole Bacharan
Table ronde animée par Danielle Michel-Chich

15h — «Le chic suprême du savoir décliner»
Noëlle Châtelet et Laure Adler
Entretien avec Josyane Savigneau

16h — «Écrire. Pouvoir écrire»
Irène Frain
Entretien avec Antoine Boussin

En marge du festival

EXPOSITION

«Devenir Colette» au Musée Colette

Cette exposition prend appui sur des archives précieuses provenant de la collection de Bernard Clavreuil.

De sa naissance à Saint-Sauveur-en-Puisaye dans l'Yonne, en 1873, à sa mort à Paris en 1954, la vie de Colette reflète le parcours hors du commun d'une femme libre. Par-delà le chemin officiel balisé par les soins de l'intéressée elle-même, l'exposition «Devenir Colette» dévoile les allées secrètes, les pistes soigneusement brouillées qui l'ont vu se métamorphoser d'une étape à l'autre. Photographies, lettres, portraits, objets, mais aussi éditions précieuses, dédicaces et manuscrits, 180 documents sont réunis pour la première fois. Certains n'ont jamais été présentés. Ces précieuses archives forment une matière vivante qui éclaire la vie et l'œuvre de Colette sous un jour nouveau. Femme de toutes les premières fois – première femme présidente de l'Académie Goncourt, première femme décorée de la plaque de Grand officier de la Légion d'honneur, première femme à recevoir des obsèques nationales – 150 ans après sa naissance, Colette demeure unique et étonnamment moderne.

EXPOSITION

«J'appartiens à un pays que j'ai quitté»

Uniquement accessible dans le cadre des visites guidées de la maison.

Cette exposition est dédiée à la mémoire de Gérard Bonal (1941-2022), biographe de Colette.

Née à Saint-Sauveur-en-Puisaye, dans une province isolée, rien ne destinait Gabrielle Colette à devenir écrivaine. Se souvenant plus tard de sa «libre et solitaire adolescence», elle confie même n'avoir jamais voulu écrire. Son génie littéraire trouve pourtant sa source dans la personnalité hors du commun de sa mère, Sido, qui l'éveille aux mystères de la nature et lui enseigne l'art du regard, autant que dans le désir de reconnaissance et de gloire de son père, le Capitaine. Toute son œuvre est déjà dans les jardins de la maison et la campagne environnante – «son domaine incontrôlable» – prête à éclore. La rencontre d'un homme, Willy, décidera du reste.

Informations pratiques



Le Festival international des écrits de femmes est une manifestation gratuite et ouverte à toutes et à tous, organisée par l'association «La Maison de Colette» dans le cadre des «Rencontres Colette».



Il se déroule mi-octobre à Saint-Sauveur-en-Puisaye (Yonne), village natal de Colette dans les communs du château. Saint-Sauveur-en-Puisaye se situe dans l'Yonne, à deux heures en voiture de Paris ou Dijon (A6, sortie 18 ou 20, puis direction Toucy et Saint-Sauveur-en-Puisaye).



Plusieurs restaurants vous accueillent dans le village pendant la période du festival.

Nous vous conseillons de réserver :

«À table», «Les Passantes», «Darling's», «Carrara», «Le Jardin du bardado», «Le P'tit bistro».

Deux boulangeries vous accueillent à quelques pas de la maison de Colette et du musée. Une salle est mise à votre disposition pour des piques-niques.



Pour votre hébergement vous pouvez consulter l'office de tourisme :

→ WWW.OT-PUISAYE-FORTERRE.FR



Pour en savoir plus sur les activités de «La Maison de Colette» et sur le festival, vous pouvez consulter les sites

→ WWW.MAISONDECOLETTE.FR

→ WWW.ECRITSDEFEMMES.FR



LA MAISON DE COLETTE

Partenaires institutionnels



Partenaires média

