

CANADIENNES & QUÉBÉCOISES

9^E FESTIVAL
INTERNATIONAL DES
ÉCRITS DE FEMMES

16 & 17 OCT. 2021

SAINT-SAUVEUR-EN-PUISAYE
WWW.ECRITSDEFEMMES.FR



À l'occasion du jumelage entre la maison de Colette et la maison Gabrielle-Roy au Manitoba, le Festival international des écrits de femmes met en lumière la diversité des écrits de femmes francophones, anglophones et autochtones au Canada.

Des pionnières du XIX^e siècle aux féministes du XXI^e siècle, les femmes de lettres ont incarné au Canada les grandes révolutions littéraires et sociales : de Gabrielle Roy, qui inventa le roman moderne canadien, à Nelly Arcan et à Marie-Claire Blais qui placèrent la littérature canadienne au cœur des avant-gardes mondiales, jusqu'à Margaret Atwood dont l'œuvre incarne aujourd'hui le combat féministe.

Conformément à sa vocation, le FIEF permettra de faire découvrir ou redécouvrir les grandes figures de cette histoire au féminin pluriel et donnera la parole aux créatrices contemporaines qui incarnent et font vivre la littérature au Québec et dans tout le Canada avec une attention particulière aux littératures autochtones qui en font la richesse.

Au programme tout au long du week-end : des conférences, des tables rondes, des lectures et des entretiens ainsi que des ateliers dédiés au public scolaire et au public associatif dans le cadre de la politique de la ville menée par la préfecture de l'Yonne.

.....
Lectures de textes de Nelly Arcan, Margaret Atwood, Laure Conan, Mavis Gallant, Germaine Guévremont, Anne Hébert, Antonine Maillet, Lucy Maud Montgomery, Alice Munro, Gabrielle Roy.

.....
La programmation est assurée par un comité composé de : Chantal Bigot, Sabine Haudepin, Frédéric Maget et Martine Reid. Avec, cette année, le concours d'Achmy Halley, de François Ricard et d'Anne-Isabelle Tremblay.

Auteurs et autrices invités·es

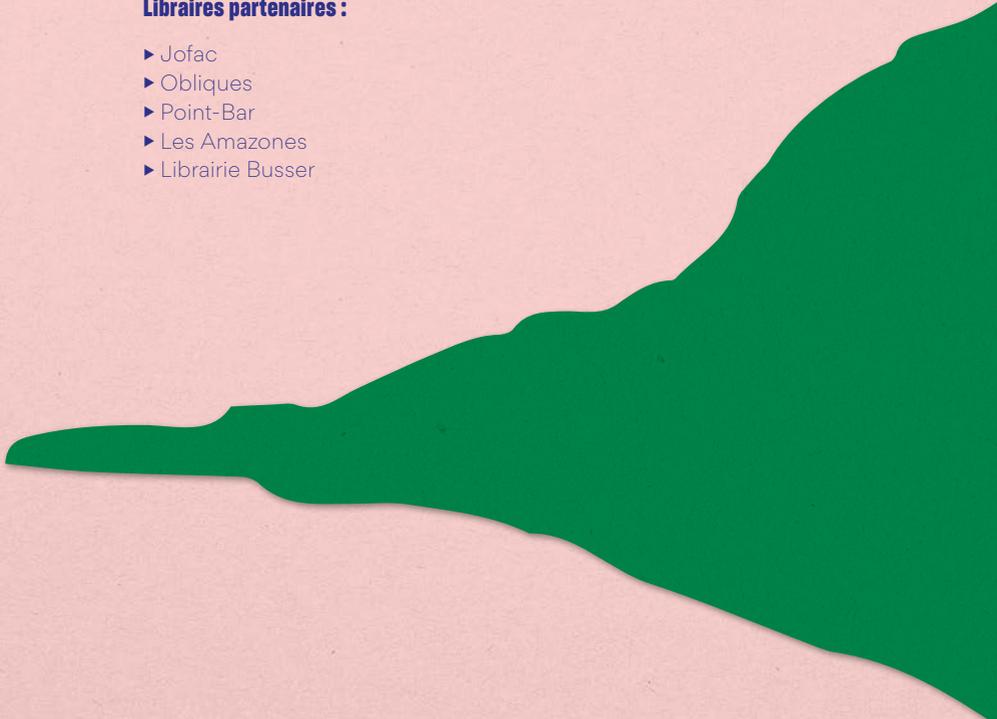
Daphné B. / Joséphine Bacon /
Fanny Britt* / Hélène Dorion* /
Louise Dupré / Marie-Thérèse
Fortin* / Lise Gaboury-Diallo /
Lise Gauvin / Achmy Halley /
Marie-Ève Lacasse / Marie-
Andrée Lamontagne /
Louis-Thomas Leguerrier /
Linda Leith* / Antonine Maillet* /
Jeanne Mathieu-Lessart /
Danielle Michel-Chich / Nicole
Pellegrin / Brigitte Pilote /
Marie Hélène Poitras* / François
Ricard* / Lori Saint-Martin /
Josyane Savigneau /
Chloé Savoie-Bernard* /
Anne-Isabelle Tremblay...

* Participation à distance, en direct ou enregistrée.

Partenaires de l'édition 2021 :

- ▶ Ministère de la Culture et de la Communication/ DRAC de Bourgogne Franche-Comté, Secrétariat d'Etat en charge de l'égalité entre les femmes et les hommes, Ministère de l'éducation nationale, Ministère des affaires étrangères, Conseil régional de Bourgogne Franche-Comté, Conseil départemental de l'Yonne.
- ▶ Ambassade du Canada, Délégation générale du Québec, Centre culturel canadien.
- ▶ Archives du féminisme, Bibliothèque Marguerite Durand, Bibliothèque Gaston-Miron, association Yonne-Québec, la maison Gabrielle-Roy.
- ▶ *L'Yonne républicaine*, *Le Monde*, *L'Obs*, *Causette*, France Bleu Auxerre, France Culture, Téva, France 3 Bourgogne, TV5 Monde.

Libraires partenaires :

- ▶ Jofac
 - ▶ Obliques
 - ▶ Point-Bar
 - ▶ Les Amazones
 - ▶ Librairie Busser
- 

10H00

Ouverture du festival par Madame Joya Donnelly, ministre conseillère des affaires politiques, culturelles et de la francophonie (Canada).

Les pionnières**10H30**

« Entre romanesque, biographique et religieux : Laure Conan et sa postérité québécoise. Une introduction » par Nicole Pellegrin, historienne et anthropologue (France).

11H00

« Germaine Guèvremont, pionnière du journalisme au Québec » par Lori Saint-Martin, romancière, traductrice et professeure (Université du Québec, Canada).

**Le moment
Gabrielle Roy****14H00**

« Gabrielle Roy et l'invention du roman canadien moderne » par François Ricard, professeur de littérature, biographe (Québec, Canada).

14H30

« Gabrielle Roy en sa demeure » par Lise Gaboury-Diallo, autrice (Manitoba, Canada).

15H00

« Lettres d'amour à la langue française. »
Entretien avec Lori Saint-Martin (Université du Québec, Canada).

16

OCTOBRE

Canadiennes en France

15H30

« Anne Hébert, vivre pour écrire »
par Marie-Andrée Lamontagne,
journaliste et biographe
(Québec, Canada).

16H00

« Antonine Maillet et les multiples
splendeurs du français ».
Entretien avec Antonine Maillet,
autrice (Acadie, Canada).

16H30

« Mavis Gallant, mon amie »
par Linda Leith, journaliste
(Québec, Canada).

Modernités & avant-garde(s)

17H00

« De l'humour des femmes
en littérature québécoise :
la monumentale Euguélonne
de Louky Bersianik »
par Jeanne Mathieu-Lessard
(Université de Montréal, Canada).

17H30

« Nelly Arcan : Désirs et obsessions »
par Anne-Isabelle Tremblay,
directrice de la bibliothèque
Gaston-Miron (France).

18H00

« L'écriture comme souci des vivants
et des morts : une plongée dans
les romans de Catherine Mavrikakis »
par Louis-Thomas Leguerrier
(Université de Harvard, États-Unis).

18H30

« Alice Munro » par Geneviève
Brisac (France).

19H00

« Bienvenue Rue Deschambault »
d'après l'œuvre de Gabrielle Roy.
Lecture par Catherine Sauval.

17

OCTOBRE

Écritures contemporaines

« Femmes des premières Nations »

10H00

Je m'appelle humain.
Projection du film
de Kim O'Bomsawin.

11H30

Grand entretien avec Joséphine
Bacon, autrice (Québec, Canada)
par Achmy Halley.

14H00

« La poésie est une extravagance ».
Louise Dupré (Québec, Canada),
Lise Gaboury-Diallo (Manitoba,
Canada) et Denise Desautels
(Québec, Canada). Table ronde
animé par Achmy Halley.

15H00

« La littérature sans fards ».
Avec Daphné B. (Québec, Canada),
Brigitte Pilote (Québec, Canada),
et Marie-Eve Lacasse (France).
Table ronde animée par Josyane
Savigneau.

16H00

« Éloge de la langue française ».
Entretien croisé entre Lise Gauvin
(Québec, Canada) et Lori
Saint-Martin (Québec, Canada)
par Danielle Michel-Chich.

En marge

Exposition

« Colette et Gabrielle Roy, la liberté en partage ».
Musée et Maison Colette.

À l'occasion du jumelage de la Maison de Colette avec la Maison Gabrielle-Roy, le Musée et la Maison de Colette présentent une exposition croisée entre les deux écrivaines.

Nées à près de quarante ans d'écart dans des cultures différentes malgré leurs similitudes, Gabrielle Colette (1873 - 1954) et Gabrielle Roy (1909 - 1983) partagent bien plus qu'un prénom. Animées dès leur plus jeune âge par une même aspiration à la liberté, elles firent toutes deux l'expérience de la scène, du journalisme, de l'écriture de soi, avant d'être promues au rang de gloires nationales dans leur pays respectif.

En s'écartant des voies faciles et conventionnelles, en se frayant des chemins nouveaux, Colette et Gabrielle Roy ont su prendre le contrôle de leur destin avec un courage d'autant plus remarquable que la condition des femmes, françaises ou canadiennes, les privait de toute égalité.

Sur cette route commune, que d'obstacles et de péripéties ! Un combat difficile pour l'indépendance où chacune a su l'emporter en utilisant merveilleusement les instruments de son génie : le mot, le verbe, l'écriture... un style qui demeure, à leur image : libre, étincelant, triomphant.

Exposition co-réalisée par la Maison de Colette et le Musée Colette. Avec le soutien du Conseil départemental de l'Yonne. En partenariat avec la Maison Gabrielle-Roy.

Sous le haut patronage de Monsieur Jean-Baptiste Lemoyne, secrétaire d'État aux affaires européennes, des Français de l'étranger et de la Francophonie, de Madame Isabelle Hudon, ambassadrice du Canada en France.

du festival

Cafés littéraires 2.0

À MONTRÉAL
ET À SAINT-SAUVEUR

- ▶ Rencontres en ligne avec Nadine Bismuth, Fanny Britt, Hélène Dorion, Monique LaRue, Linda Leith, Brigitte Pilote, Marie Hélène Poitras, et Chloé Savoie-Bernard.
- ▶ Entretiens menés par Kerenn Elkaïm et disponibles en ligne sur la page Youtube du festival Fief89520.

Projections

▶ *Le Vieillard et l'Enfant*.

Un spectacle littéraire et musical jeune public en webdiffusion

Le Festival international des écrits de femmes, le Festival international de la littérature de Montréal et la maison d'édition jeunesse La Montagne secrète présenteront un spectacle en ligne inspiré de l'album musical *Le Vieillard et l'Enfant*.

Un matin, dans une petite ville au cœur de la prairie canadienne où le temps s'écoule le plus lentement du monde, une jeune fille découvre un vieil homme qui l'invite à passer toute une journée au bord d'un immense lac. Ainsi, écrasés par la chaleur, ils prennent le train, le temps d'un songe, et vont découvrir cette étendue bleue.

Marie-Thérèse Fortin narre cet après-midi de canicule accompagnée de Bïa, Pierre Flynn et Josianne Paradis qui prennent la voix des personnages principaux pour interpréter des chansons composées par Daniel Lavoie qui abordent différents thèmes du conte. Cette histoire universelle, mise en scène par Edgar Bori, porte sur l'enfance, l'amitié et l'attrance pour les grands espaces.

▶ *Je m'appelle humain* (2021).

Film documentaire réalisé par Kim O'Bomsawin.
Dimanche 17 octobre à 10h,
salle de l'Orangerie.
Durée : 1h18 minutes.

Sur les traces de Papakassik, le maître caribou, *Je m'appelle humain* propose une incursion dans l'histoire d'un peuple multimillénaire aux côtés de l'écrivaine innue Joséphine Bacon, femme libre qui a consacré sa vie à transmettre son savoir et celui de ses ancêtres. Dans sa langue, innu veut dire « humain ».

Informations pratiques

Le Festival international des écrits de femmes est une manifestation gratuite et ouverte à tous, organisée par l'association « La Maison de Colette » dans le cadre des « Rencontres Colette ».



Il se déroule mi-octobre à Saint-Sauveur-en-Puisaye (Yonne), village natal de Colette dans les communs du château.



Saint-Sauveur-en-Puisaye se situe dans l'Yonne, à deux heures en voiture de Paris (A6 sortie Toucy puis direction Saint-Sauveur-en-Puisaye).



Plusieurs restaurants vous accueillent dans le village pendant la période du festival. Nous vous conseillons de réserver à l'avance : « À table », « Les Jardins du Bardado », « Les Passantes ». Vous trouverez également un salon de thé anglais « Darling's » où vous pourrez déguster de délicieux gâteaux.



Pour votre hébergement vous pouvez consulter l'office de tourisme : WWW.PUISAYE-TOURISME.FR et le site de la Bourgogne Buissonnière : WWW.BOURGOGNE-BUISSONNIERE.COM.

www.ecritdefemmes.fr

conception graphique: www.varinavolk.com

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Canada



Centre
Culturel
Canadien
Paris

Québec



Délégation générale
Paris

PRÉFET
DE LA RÉGION
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTE



FDVA
FONDS POUR LE
DEVELOPPEMENT
DE LA VIE
ASSOCIATIVE

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

Yonne
CONSEIL DÉPARTEMENTAL



CNL
CENTRE
CULTUREL
NATIONAL

sofia
la culture avec
la copie privée

Gabriel Roy
LA MAISON GABRIEL ROY

LA
MAISON
DE
COLETTE

PARTENAIRES MÉDIA

Le Monde LOBS

Yonne
républicaine

franco
bleu
suisse

TV5MONDE
TERRIENNES