



MANIFESTATION
ORGANISÉE
PAR LA MAISON
DE COLETTE

THÉÂTRES DE FEMMES 13-14 OCTOBRE 2018

7^e
édition

FESTIVAL
INTERNATIONAL
DES ÉCRITS
DE FEMMES

SAINT-SAUVEUR
EN-PUISAYE

WWW.ECRITSDEFEMMES.FR

THÉÂTRES
DE FEMMES
13-14
OCTOBRE
2018

7^e
édition

FESTIVAL
INTERNATIONAL
DES ÉCRITS
DE FEMMES



THÉÂTRES
DE FEMMES

Le saviez-vous ?

DANS NOS INSTITUTIONS
CULTURELLES NATIONALES...

85%

des textes
représentés
sont écrits
par des hommes

78%

des spectacles
joués sont
mis en scène
par des hommes

81%

des dirigeants de
l'administration
culturelle
nationale sont
des hommes

75%

des théâtres
nationaux
dramatiques
et lyriques
sont dirigés
par des hommes

En moyenne, les subventions et les budgets accordés aux femmes sont d'un tiers inférieurs à ceux des hommes.

LA 7^e ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DES ÉCRITS DE FEMMES SERA L'OCCASION DE VISITER LES COULISSES DES THÉÂTRES DU MONDE POUR METTRE EN LUMIÈRE UN PATRIMOINE LITTÉRAIRE ET SCÉNIQUE OUBLIÉ.

CONFORMÉMENT À SA VOCATION, LE FIEF FERA PLACE À UNE DIVERSITÉ D'ÉPOQUES ET DE LIEUX, ET DONNERA LA PAROLE AUX FEMMES DRAMATURGES, AUX COMÉDIENNES ET AUX DIRECTRICES DE THÉÂTRES ET DE FESTIVALS QUI VEULENT AUJOURD'HUI FAIRE ENTENDRE LES VOIX DES FEMMES.

Pourquoi un festival des écrits de femmes ?

La forte présence des écrivaines apparaît comme une des caractéristiques de la littérature de langue française. Elle participe de son image et de son rayonnement à l'étranger. À toutes les époques, des femmes ont contribué par leurs écrits à la richesse de la culture, au mouvement des idées et de l'histoire. Leurs œuvres sont aujourd'hui traduites et étudiées à travers le monde. Aucune manifestation culturelle ne leur était consacrée jusqu'à présent.

L'idée de créer le premier « Festival international des écrits de femmes » est née avec le projet de sauvegarde de la maison natale de Colette, à Saint-Sauveur-en-Puisaye (Yonne). Colette est avec Mme de Sévigné, George Sand, Simone de Beauvoir ou Marguerite Duras, une des écrivaines françaises les plus connues et les plus lues, traduites et étudiées dans le monde. Elle incarne pour beaucoup le génie littéraire, l'audace et l'indépendance, son village natal, où se trouve un musée qui lui est consacré, était tout désigné pour accueillir ces rencontres internationales, les premières du genre.

Chaque année, le deuxième week-end d'octobre, des lectrices et des lecteurs, des écrivaines et des écrivains, des artistes et des chercheuses et chercheurs venus du monde entier se retrouvent autour d'un thème à chaque fois différent.

Un salon du livre est ouvert pendant la durée du festival, avec des libraires de neuf et d'ancien présentant les ouvrages des auteur(e)s présent(e)s et des éditions anciennes et rares.

Nous dédions cette 7^e édition à toutes les femmes qui ont permis que le FIEF continue d'exister.

Comité scientifique

Le **programmation** est assurée par un comité composé de : Chantal Bigot, Sabine Haudepin, Audrey Lasserre, Frédéric Maget, Anne Paupert et Christine Planté. Avec, cette année, le concours d'Agathe Sanjuan, conservatrice de la bibliothèque de la Comédie-Française.

Comité d'honneur

Laure Adler, Florence Aubenas, Catherine Clément, Annie Ernaux, Irène Frain, Sabine Haudepin, Elfriede Jelinek, Julia Kristeva, Jean-Marie Gustave Le Clézio, Michelle Perrot, Bernard Pivot, Josyane Savigneau, Danièle Sallenave, Mario Vargas Llosa.

Partenaires institutionnels

Ministère de la Culture et de la Communication/DRAC de Bourgogne Franche-Comté, Secrétariat d'état à l'égalité femmes-hommes et son Pôle régional, Ministère de l'éducation nationale, Préfecture de l'Yonne (Vie associative et Politique de la Ville), Conseil départemental de l'Yonne.

Archives du féminisme, Bibliothèque Marguerite Durand, association « Clasicas y Modernes », Women in French.

Partenaires Presse

L'Yonne républicaine, Le Monde, L'Obs, France Bleu Auxerre, France Culture, France 3 Bourgogne, TV5 Monde/Les Terriennes.

Librairies partenaires

Jofac (Toucy), Obliques (Auxerre), Les Amazones (Paris) Eric Busser (Paris).

SAMEDI 13 OCTOBRE

MATINÉE

- 10H **OUVERTURE**
- 10H15 Monique Gouillet (*Université Panthéon-Sorbonne*),
« **UNE FEMME DE THÉÂTRE AU X^E SIÈCLE : HROTSVITA DE GANDERSHEIM** ».
- 10H45 **INTERMÈDE** *Dulcitus* de Hrotsvita.
Extraits
- 11H00 Edwige Keller-Rahbé (*Université de Lyon*),
« **LES FEMMES DRAMATURGES DU XVII^E SIÈCLE, OU LES GRANDES OUBLIÉES DE L'HISTOIRE LITTÉRAIRE FRANÇAISE** ».
- 11H30 **INTERMÈDE** *Le Favori* de Mme de Villedieu.
Extraits

PAUSE DÉJEUNER

APRÈS-MIDI

- 14H Aurore Evain (*Université Sorbonne-Nouvelle*),
« **NOTRE MATRIMOINE THÉÂTRAL : UN MOT OUBLIÉ, UNE HISTOIRE OCCULTÉE** ».
- 14H30 Martine Reid (*Université de Lille*),
« **LES FEMMES DRAMATURGES AU XIX^E SIÈCLE** ».
- 15H Corinne François-Denève (*Université de Bourgogne*),
« **ANNE CHARLOTTE, VICTORIA, ALFHILD... : DANS L'OMBRE DE STRINDBERG** ».
- 15H30 PAUSE
- 16H Anne Tomiche (*Université de la Sorbonne*),
« **VALENTINE DE SAINT-POINT ET "LE THÉÂTRE DE LA FEMME"** ».
- 16H30 **INTERMÈDE** *La Comédienne et le Féminisme* de Marcelle Yrven.
Extraits lus par Sabine Haudepin
- 17H Florence de Chalonge (*Université de Lille*),
« **MARGUERITE DURAS : UN THÉÂTRE DE LA PAROLE** ».
- 17H30 Ann Jefferson (*Université d'Oxford*),
« **DANS LES COULISSES DU ROMAN : LE THÉÂTRE DE NATHALIE SARRAUTE** ».
- 18H Sarah Neelsen (*Université de Liège*),
« **ELFRIEDE JELINEK. UN THÉÂTRE ENGAGÉ POUR LE XXI^E SIÈCLE** ».

18H30 PAUSE

- 19H **LECTURE**
ALBUM DE LÀ-BAS DE JEANNINE WORMS
Adaptation de Gérard Bonal
Avec Claire Chazal
- Dans cette unique œuvre autobiographique, la femme de lettres, romancière, essayiste, dramaturge, y évoque ses souvenirs d'exil en Amérique du Sud durant la Seconde Guerre mondiale.
- Projetée dans un monde inconnu, auquel il lui est impossible de s'identifier, elle y reste « en marge », dans l'impossibilité de s'assimiler à cette société dont elle ne s'interdit pas de critiquer avec férocité bien des aspects. Le retour, tant attendu, enfin arrivé, n'en sera que plus douloureux.
- Coupée à nouveau de ceux qu'elle croyait retrouver. Joie aussitôt éteinte à cause d'une absence à jamais reprochée.
- La représentation sera précédée d'une présentation de Jeannine Worms par Gérard Bonal. À l'issue de la représentation **Claire Chazal** signera son ouvrage *Puisque tout passe...* (Grasset, 2018)

AVANT ET APRÈS LE FESTIVAL

Tout au long de l'année, la maison de Colette développe un programme culturel et pédagogique consacré à l'égalité femmes-hommes et à la place des femmes dans notre histoire. Jeune public, public scolaire, associations sont invités à découvrir ou redécouvrir autrement Colette et les grandes figures féminines de la littérature. N'hésitez pas à vous renseigner (www.maisondecolette.fr et contact@maisondecolette.fr)

VENDREDI 12 OCTOBRE

« SUR LES PAS DE COLETTE »

Village de Saint-Sauveur-en-Puisaye, 10h-12h

Balade littéraire sur les pas de Gabrielle Colette depuis son école jusqu'à sa maison natale à la rencontre des personnages du passé. Toute une vie de village avec ses anecdotes drôles, émouvantes, ironiques qui permettent de mieux appréhender la naissance d'une écrivaine et d'une femme libre.

« L'ENVERS DU MUSIC-HALL OU L'ENVERS DE NOTRE SOCIÉTÉ »

Musée Colette, 14h-16h

Par diverses lectures et commentaires animés par Samia Bordji, responsable du Centre d'études Colette, les élèves participant à l'atelier sont invités à découvrir derrière chaque type d'artiste du music-hall décrit par Colette dans *L'Envers du music-hall* (1913) une problématique sociale ou sociétale contemporaine. Les thèmes du travail et de la condition des femmes seront notamment abordés lors des échanges, à partir de lectures d'extraits et d'images commentées du film *Tournée* de Matthieu Amalric, librement adapté de l'ouvrage de Colette.

« QUELLE PLACE POUR LES ÉCRITS DE FEMMES DANS LES MANUELS SCOLAIRES ? »

Salle du Pigeonnier, 14h-16h

À partir d'une enquête statistique dans les manuels de français de leur CDI et d'un questionnaire sur les écrivaines connues, les élèves sont invités à faire un compte rendu oral de leurs recherches lors du FIEF et à échanger avec des écrivaines contemporaines.

DIMANCHE 14 OCTOBRE

MATINÉE « ELLES ÉCRIVENT POURTANT... »

- 10H **POURQUOI UN FESTIVAL DES ÉCRITS DE FEMMES ?**
Avec Chantal Bigot, Frédéric Maget, Anne Paupert et Christine Planté.
- 10H30 **BIOGRAPHIES DE FEMMES**
Table ronde avec Evelyne Bloch-Dano, Françoise Cloarec, Pascale Fautrier et Danielle Michel-Chich.
Animée par Josyane Savigneau
- 11H30 **DRAMATURGES CONTEMPORAINES**
Rencontre avec Murielle Magellan, Mariette Navarro et Sarah Vermande.
Animée par Kerenn Elkaïm
Lectures par Sabine Haudepin

PAUSE DÉJEUNER

APRÈS-MIDI

- 15H **GRAND ENTRETIEN : DOMINIQUE BLANC, DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE**
Aminé par Josyane Savigneau
- 16H **QUELLE PLACE POUR LES TEXTES DE FEMMES SUR LES SCÈNES DE THÉÂTRE AUJOURD'HUI ?**
Table ronde avec Aurore Evain, Stanislas Nordey, Sylvie Pothier, Reine Prat, Anne Rotenberg et Carole Thibault.
Animée par Kerenn Elkaïm

Informations pratiques

Le Festival international des écrits de femmes est une manifestation gratuite et ouverte à tous, organisée par l'association « La Maison de Colette » dans le cadre des « Rencontres Colette ».

Il se déroule **mi-octobre à Saint-Sauveur-en-Puisaye (Yonne), village natal de Colette** dans les communs du château.

Saint-Sauveur-en-Puisaye se situe dans l'Yonne, à deux heures en voiture de Paris (A6 sortie Toucy puis direction Saint-Sauveur-en-Puisaye).

Tout le week-end les restaurants du village proposent un **menu spécial festival le samedi et le dimanche midi**. Réservation recommandée.

Pour votre hébergement vous pouvez consulter l'office de tourisme (www.ot-puisaye-forterre.fr) et le site de la Bourgogne Buissonnière (www.bourgogne-buissonniere.com).

La Maison de Colette

Le FIEF est une des manifestations littéraires et culturelles organisées par l'association gestionnaire de la maison natale de Colette. Tout au long du festival – et toute l'année –, vous pouvez découvrir le décor qui inspira une grande partie de la vie et de l'œuvre de Colette en visitant sa maison (8, rue Colette, au centre du village). Visites guidées uniquement.

Réservation conseillée. Horaires et tarifs sur le site www.maisondecolette.fr

Nous soutenir

Le FIEF est une manifestation gratuite et ouverte à toutes et à tous. Plus que jamais, nous avons besoin de votre soutien pour continuer à exister et mener de nouvelles actions notamment auprès du jeune public et des associations. Vous pouvez faire un don (déductible à 66% de votre impôt sur le revenu) en adressant un chèque à La Maison de Colette – 8-10 rue Colette – 89520 Saint-Sauveur-en-Puisaye, en indiquant FIEF au dos de votre chèque.

Vous souhaitez associer votre nom ou celui de votre entreprise à notre démarche, n'hésitez pas à nous contacter pour construire ensemble un partenariat : jfbregy@maisondecolette.fr

Contact

La Maison de Colette 8-10 rue Colette 89520 Saint-Sauveur-en-Puisaye
contact@maisondecolette.fr
03.86.44.44.05/06

